



CalaO

PIEZA DE CIRCO PARA UNA
ACRÓBATA AÉREA Y UN MÚSICO

Cie Rouge Eléa

Corine Cella : autora e intérprete
Guillaume Cros : compositor y guitarrista
Uli Wolters y Thomas Barrière : músicos sustitutos
Michou Swennen : coreógrafa
Bertrand Blayo : luz

Unas cuerdas rojas penden de las ramas de un árbol, inmóviles, fascinantes, silenciosas. Se enredan alrededor de un cuerpo, lo asfixian como una serpiente a su presa. Y el cuerpo las adiestra, las domestica y transforma, las domina suavemente y luego cae súbitamente, engañada por esas traidoras cuerdas. Extraña relación entre cuerpo y objeto, historia de amor-odio o lucha y pasión se entremezclan y confunden. En contraste, la tela se ofrece dulce y sedosa, fluida y perfecta dentro de un soplo de libertad.

Un espectáculo que se degusta a la sombra de un árbol, bajo una carpa de circo o en cualquier lugar. "CalaO" invita al viaje.

La compañía trata temas como la libertad y la humanidad de manera sensible y emocional mediante el lenguaje del circo, de la danza y del teatro.
 En 2008, la compañía crea el dúo "A la poursuite du vent".

Obra creada en el Espace Catastrophe de Bruselas en 2003. Más de 200 actuaciones en toda Europa, en los festivales : Theater op de Markt en Hasselt, Street of Head en Manchester, Coup de Chauffe en Cognac, Janvier dans les Etoiles, La Strada en Bremen, Trapezi en Villanova i la Geltru...

*Calao,
 Dessiner un cercle
 avec ses pieds.
 Peindre l'air
 avec deux doigts,
 Grimper,
 pour regarder plus haut.
 Fermer les yeux et
 voir tout plus beaux
 Arrêter tout,
 le temps d'un silence.
 Une langue
 d'espace s'ouvre.
 Les secondes disparaissent,
 inversant " Un instant le sens
 de l'attraction terrestre..." **



PRENSA

Las volutas a cielo abierto de la compañía Rouge Eléa tienen la fuerza y la poesía de los mejores circos aéreos.

Coup de Chauffe à Cognac
 Sud Ouest

El público cierra los ojos y se deja ir con la guitarra de Guillaume Cros, que acompaña, «que engloba todo y a todos». «CalaO» ofrece un parentesis en el tiempo y en el espacio. Corine baila con tal felicidad que transmite el deseo de echarse a volar. Habitualmente, cuando el tiempo lo permite, el espectáculo se actúa bajo un árbol. «es el espacio más bonito para expresar el sentimiento de libertad».

Agnès Thieffaine - Dauphiné
 Libéré 02 juin 2008

FICHA TÉCNICA

para todos los públicos
 visión 360°C
 duración 30 min
 aforo máx 1000 personas
 punto de anclaje en la rama
 de un árbol o estructura ligera
 altura : 6m < 12m
 superficie en suelo : diam 7 m
 montaje : 2h
 desmontaje : 1h

Desplazamiento desde
 Hendaya

CONTACTO
 Chemin du Vallon St-Pierre
 13120 GARDANNE
 FRANCIA
 Tel : +33 661 694 687
 rougeelea@yahoo.fr

www.rougeelea.com